Le profil professionnel des docteurs

Koffi N'Danou

Gestion de projets culturels et artistiques.

Bienvenue sur mon profil : un espace dédié à ce qui se joue entre nous. Mon objectif professionnel est d'animer et coordonner des projets culturels, artistiques, pédagogiques et administratifs.

ndanouherve@gmail.com
Koffi N'Danou : https://www.apec.fr/candidat/mon-espace/profil.html/

Cœur de métier

PHASE 1 **Développement des compétences**

> Avec le temps, j'ai appris à avancer avec des objectifs clairs, sans perdre le sens du réel. Mes différents projets entre création culturelle et artistiques, recherche et engagement associatif, m'ont obligé à m'adapter, à apprendre sur le terrain, et à valoriser ce que je fais. J'ai aussi compris l'importance des rencontres : travailler avec d'autres, en France et en dehors, m'a permis d'élargir ma pratique et de mieux situer mon parcours. Aujourd'hui, je continue à évoluer en restant ouvert aux retours, aux collaborations et aux déplacements, qui font pleinement partie de ma manière de travailler.

PHASE 1 **Évaluation**

> Dans mon travail, j'ai pris l'habitude de lire, trier et mettre à distance beaucoup de matériaux, entretiens, textes, spectacles, recherches, pour en dégager ce qui nourrit réellement ma réflexion. En parallèle, chaque création ou projet est pour moi une manière de me confronter à mes propres limites : je prends le temps d'évaluer ce que je produis, ce que cela apporte, et ce qui reste à approfondir. Je présente régulièrement mon travail à des publics variés, parfois exigeants, et j'ai appris à accueillir les retours sans les subir, mais en les intégrant de façon constructive. Dans le même mouvement, j'accorde aussi de l'importance au regard que je porte sur le travail des autres, en essayant d'être à la fois honnête, précis et respectueux.

PHASE 1 **Gestion de l'information**

> Je me suis construit une méthode de travail qui me permet d'aller à l'essentiel sans négliger la rigueur. Face à une grande quantité d'informations, je prends le temps de trier, de hiérarchiser et de vérifier ce qui est réellement pertinent pour mon sujet. Je m'appuie sur des outils de recherche, mais surtout sur une lecture critique des sources. J'organise aussi mes matériaux de manière à pouvoir y revenir facilement dans le temps, en faisant attention à leur clarté et à leur conservation. Et lorsque je sens une limite, je m'appuie sur des personnes ressources pour affiner ou sécuriser mon travail.

PHASE 1 **Expertise et méthodes**

Qualités personnelles et relationnelles

PHASE 1 **Communication**

> J'ai appris à parler de mon travail simplement, en m'adaptant à mes interlocuteurs. J'utilise différents supports pour le rendre visible et compréhensible, sans le compliquer. La transmission fait partie de ma pratique, notamment en animation. Mon parcours entre le Togo et la France m'a aussi permis d'évoluer dans plusieurs contextes.

PHASE 1 **Collaboration**

Je développe mon travail en lien avec d'autres, en prenant le temps de créer et d'entretenir de bonnes relations. Mon réseau s'est construit progressivement, au fil des projets, et me permet aujourd'hui de collaborer plus facilement. On me sollicite aussi comme ressource sur certaines questions liées à la création et à la mise en scène. J'ai appris à m'inscrire dans des partenariats, en étant attentif à ce que chacun y gagne, mais aussi à leurs limites.

PHASE 1 **Analyse, synthèse et esprit critique**

Je prends le temps de revenir sur ce que je produis, mais aussi sur le travail des autres, pour en dégager l'essentiel sans me perdre dans les détails. J'essaie de rester clair dans mes idées, de hiérarchiser ce qui compte vraiment, et de garder une distance critique.

PHASE 1 **Ouverture et créativité**

J'avance dans mon travail en restant ouvert à ce que je ne maîtrise pas encore. Les croisements entre disciplines font partie de ma manière de chercher, parce qu'ils déplacent les questions et ouvrent d'autres possibles. Je doute, je teste, je reviens en arrière si nécessaire. Mes projets m'amènent aussi à travailler avec des personnes d'horizons et de cultures différents. Cela demande de s'ajuster, d'écouter, et parfois de revoir ses évidences. C'est dans ces écarts que de nouvelles idées émergent.

PHASE 1 **Engagement**

Je sais pourquoi je fais ce travail, et c'est ce qui me permet de tenir dans la durée. Les périodes de doute, les imprévus ou les échecs font partie du parcours : j'essaie de les traverser sans me disperser, en en tirant quelque chose pour la suite. Je m'appuie aussi sur les échanges avec les autres, qui m'aident à garder un cap et à avancer. Dans le même temps, j'accepte la part plus discrète du travail, ce qui se répète, ce qui prend du temps, en gardant une exigence constante dans ce que je produis.

PHASE 1 **Intégrité**

Je fais attention au cadre dans lequel je travaille, autant dans les règles que dans les usages. Cela passe par une vigilance sur les données que j'utilise, la manière dont je cite et reconnais le travail des autres, et le respect des personnes impliquées dans mes recherches. J'essaie aussi de rester cohérent entre ce que je dis et ce que je fais, en étant clair sur mes engagements et sur les éventuels enjeux liés à mon travail.

PHASE 1 **Équilibre**

Je sais m'appuyer sur ce que je maîtrise, tout en restant attentif à ce qui me manque. J'essaie de garder un regard lucide sur mon travail, de prendre du recul et de demander de l'aide quand c'est nécessaire. Les retours des autres m'aident à ajuster ma pratique. J'ai aussi appris à gérer la pression et à trouver un équilibre, pour tenir dans la durée sans m'épuiser.

PHASE 1 **Écoute et empathie**

Je prends le temps d'écouter vraiment, surtout quand je travaille avec des personnes qui n'ont pas les mêmes repères que moi. J'essaie de comprendre d'où elles parlent, leurs besoins, leur manière de penser, pour pouvoir m'ajuster sans imposer mon point de vue.

PHASE 1 **Négociation**

Je reste attentif à ce qui se joue derrière les demandes, derrière ce qui est formulé. Cela m'aide à mieux comprendre les attentes et les contraintes de chacun, et à ajuster mes propositions. J'essaie de rassembler les éléments nécessaires pour trouver des accords qui tiennent, sans forcer les positions.

Gestion de l'activité

et création de valeur

PHASE 1 **Conduite de projet**

Quand je porte un projet, je fais attention à le structurer dès le départ, en tenant compte des moyens, du temps et des contraintes réelles. Je cadre les attentes, j'organise les étapes, et je reste attentif à la qualité du résultat. Mais je sais aussi que tout ne se passe jamais comme prévu. J'essaie donc de rester réactif face aux imprévus, en ajustant sans perdre le cap, et en prenant le temps d'évaluer ce qui a été fait pour améliorer la suite.

PHASE 1 **Gestion du changement**

Je reste souple dans la manière de conduire un projet. Quand les contraintes changent ou que des opportunités apparaissent, j'ajuste l'organisation sans m'accrocher à un cadre trop rigide. Et lorsque c'est nécessaire, je vais chercher des conseils pour éclairer mes décisions.

PHASE 1 **Gestion des risques**

Je prends en compte les risques dès la conception d'un projet, qu'ils soient humains, techniques ou financiers, en essayant d'anticiper ce qui peut fragiliser le processus. Cela m'amène à rester attentif aux équilibres et aux responsabilités engagées, notamment dans la manière dont un projet impacte les personnes et son environnement.

PHASE 3 **Prise de décisions**

Je prends mes décisions au fur et à mesure de l'avancée d'un projet, en tenant compte de ses contraintes et de ce qu'il engage. Je sais qu'il n'existe pas de solution parfaite, alors j'arbitre, je tranche, et j'assume les choix faits, quitte à les réajuster ensuite. Dans des contextes parfois instables, j'essaie de garder une ligne claire, en prenant en compte les dimensions humaines, artistiques et matérielles, sans perdre de vue le sens du projet.

PHASE 1 **Obtention et gestion des ressources financières**

Je me suis formé sur le terrain à la question des financements, en apprenant à monter des dossiers, répondre à des appels à projets et défendre un budget. Cela m'a amené à dialoguer avec différents interlocuteurs et à mieux comprendre les équilibres économiques d'un projet, pour en assurer la viabilité.

PHASE 1 **Management des personnes et des équipes**

Je travaille toujours dans une logique collective, en faisant attention à la place de chacun et à la reconnaissance des contributions. Je sais m'intégrer dans un groupe, rendre compte de mon travail et soutenir les autres quand c'est nécessaire. Avec le temps, j'ai aussi appris à prendre en compte les cadres plus larges, organisationnels, humains et réglementaires, pour que le travail reste juste et équilibré pour tous.

PHASE 1 **Production de résultats**

J'aime partir d'une idée et la mettre rapidement à l'épreuve, en testant, en ajustant et en voyant ce qui tient réellement. Les premiers essais me servent surtout à comprendre ce qui doit évoluer. Je fais aussi attention à la manière dont le travail peut être partagé ou valorisé, en choisissant des formes de diffusion adaptées au projet.

PHASE 1 **Propriété intellectuelle et industrielle**

Je suis attentif aux questions de droit d'auteur et de propriété intellectuelle, notamment dans la manière dont je protège et partage mon travail. J'ai une conscience des enjeux liés à la diffusion des contenus, et je fais attention à ce qui peut ou non être rendu public selon les contextes.

PHASE 1 **Orientation client**

Je fais également attention à ce qui se passe autour de moi, aux attentes des publics et aux évolutions du secteur, ici comme ailleurs. J'essaie de comprendre les besoins réels pour y

répondre de manière juste, en m’appuyant sur mon expérience. Cela m’amène aussi à réfléchir à la manière de présenter et de positionner un projet pour qu’il trouve sa place.

Stratégie et leadership

PHASE 1 **Stratégie**

Je veille à situer mes projets dans leur contexte, en comprenant les logiques des structures et les rôles de chacun. Cela m’aide à ajuster mes propositions et à identifier les bons interlocuteurs, ainsi que les appuis possibles pour faire avancer le travail.

PHASE 1 **Leadership**

Quand je porte un projet, j’essaie de rassembler, je donne une direction claire, je laisse de la place aux autres. J’avance beaucoup par la confiance, en créant des liens et en fédérant autour d’une idée, même sans cadre hiérarchique formel.