Le profil professionnel des docteurs

Emeline YDEE

Enseignement universitaire

emelineydee@gmail.com

Cœur de métier

PHASE 1 **Développement des compétences**

Au cours de mon parcours universitaire et professionnel, j'ai progressivement construit et valorisé mes compétences en lien avec mes objectifs académiques et professionnels. Après une licence et un master en LLCER anglais, obtenus avec mention et un classement de major de promotion, j'ai orienté mon projet vers la recherche en études anglophones. Mes expériences en traduction, en édition scientifique (Classiques Garnier), en animation de carnet de recherches (ReS Futurae) et en enseignement m'ont permis d'enrichir mon profil et de renforcer mon employabilité. Le doctorat s'inscrit dans cette dynamique de progression, en lien avec une perspective d'ouverture internationale et interdisciplinaire, tout en bénéficiant de l'accompagnement de directeurs et de pairs.

PHASE 1 **Évaluation**

J'ai développé mes compétences d'évaluation à travers mes travaux universitaires, mes expériences éditoriales et mes activités pédagogiques. Lors de mon master et de mon doctorat, j'ai appris à évaluer la qualité et la pertinence de sources scientifiques et de productions académiques. Mes stages en correction et traduction m'ont amenée à porter un regard critique sur des textes spécialisés, en tenant compte des exigences éditoriales. En tant qu'étudiante-tutrice puis enseignante-stagiaire, j'ai également évalué les productions d'étudiants et d'élèves, tout en acceptant les retours critiques sur mes propres travaux, notamment dans le cadre de la recherche et des concours nationaux.

PHASE 2 **Gestion de l'information**

Mes études en LLCER, puis mon doctorat, m'ont permis de développer une solide maîtrise de la recherche et de la gestion de l'information scientifique. J'ai appris à réaliser des états de l'art, à exploiter des bases bibliographiques spécialisées et à évaluer la fiabilité des sources. Mon travail de recherche mobilise des corpus littéraires et théoriques internationaux, ainsi que des outils numériques de gestion bibliographique (Zotero). L'animation du carnet Hypothèses de la revue ReS Futurae m'a également permis de concevoir et structurer des dispositifs de diffusion et d'archivage de l'information scientifique, en tenant compte des enjeux de pérennité et de fiabilité des données.

PHASE 2 **Expertise et méthodes**

Mon parcours académique m'a permis d'acquérir une expertise solide en études anglophones, en traductologie et en analyse littéraire. Je maîtrise les concepts clefs de mon domaine, ainsi que les évolutions récentes liées aux études posthumaines et à la science-fiction contemporaine. Mes travaux s'inscrivent dans un contexte international et mobilisent des méthodes de recherche interdisciplinaires. Je suis capable de formuler des problématiques et des hypothèses adaptées aux besoins scientifiques, de justifier mes choix méthodologiques et de défendre mes résultats à l'oral comme à l'écrit, en structurant des argumentaires clairs, étayés et pédagogiques.

Qualités personnelles et

PHASE 1 **Communication**

relationnelles

J’ai développé de solides compétences en communication grâce à mes activités de recherche, d’enseignement et de médiation scientifique (Congrès SAES 2026). Mon parcours m’a amenée à adapter mon discours à des publics variés, qu’il s’agisse d’étudiants, d’élèves ou de lecteurs spécialisés. Je maîtrise plusieurs langues étrangères, dont l’anglais à un niveau avancé, et utilise différents supports de communication écrite et numérique. L’animation d’un carnet de recherches, la rédaction académique et l’enseignement m’ont permis de contribuer à la diffusion des savoirs avec clarté et pédagogie, tout en maîtrisant mon identité numérique professionnelle.

PHASE 1 Collaboration

Mes expériences universitaires et professionnelles m’ont appris à travailler dans des cadres collaboratifs variés. J’ai développé et entretenu des réseaux de coopération au sein de l’université, du monde de l’édition scientifique et de l’enseignement. Mes stages et activités de recherche m’ont conduite à m’inscrire dans des projets collectifs, en identifiant les intérêts communs et les limites des partenariats. En tant qu’étudiante-tutrice et enseignante-stagiaire, j’ai également contribué au fonctionnement d’équipes pédagogiques, en partageant mes compétences et en étant identifiée comme personne ressource dans mon domaine.

PHASE 1 Analyse, synthèse et esprit critique

Mon parcours académique m’a permis de développer une forte capacité d’analyse et de synthèse. J’ai appris à examiner de manière critique mes propres travaux et ceux d’autres chercheurs, à hiérarchiser les informations et à dégager les idées essentielles en fonction des objectifs poursuivis. Mes recherches m’amènent à questionner différents courants théoriques sans dogmatisme, en prenant du recul et en ajustant mes hypothèses lorsque nécessaire. Cette rigueur intellectuelle se manifeste tant dans mes productions écrites que dans mes échanges scientifiques.

PHASE 1 Ouverture et créativité

J’ai développé une réelle ouverture intellectuelle à travers un parcours interdisciplinaire mêlant littérature, traductologie, sciences humaines et culture numérique. Mon sujet de thèse m’amène à explorer des approches innovantes et à tester de nouvelles hypothèses, en faisant preuve de créativité et de curiosité scientifique. Mes collaborations avec des chercheurs de différents horizons m’ont permis de m’adapter à des contextes culturels variés et de nourrir une réflexion ouverte et constructive.

PHASE 1 Engagement

Mon engagement se manifeste par la constance de mon investissement académique et professionnel. Malgré des parcours exigeants et sélectifs, j’ai su maintenir ma motivation et viser l’excellence, comme en témoignent mes résultats universitaires et ma réussite aux concours nationaux. Le doctorat constitue un prolongement de cet engagement, impliquant rigueur, persévérance et capacité à apprendre de mes erreurs. Je m’appuie également sur le soutien de mes pairs et de mes encadrants pour surmonter les difficultés et progresser.

PHASE 1 Intégrité

J’accorde une importance particulière au respect des normes académiques et éthiques. Mes travaux de recherche et mes expériences éditoriales m’ont sensibilisée aux enjeux d’intégrité scientifique, de fiabilité des données et de respect de la propriété intellectuelle. Je veille à citer rigoureusement mes sources, à respecter la confidentialité lorsque nécessaire et à honorer mes engagements professionnels. Ces principes guident l’ensemble de mes activités de recherche, d’enseignement et de diffusion des savoirs.

PHASE 1 Équilibre

Mon parcours m’a permis de développer une bonne connaissance de mes forces et de mes limites. Je sais m’appuyer sur mes compétences tout en sollicitant de l’aide lorsque nécessaire. La pratique de la danse moderne pendant plus de dix ans m’a appris à gérer l’effort, la persévérance et le stress, tout en maintenant un équilibre entre vie personnelle et exigences professionnelles. Cette capacité de recul me permet d’aborder mes activités avec assurance, lucidité et adaptabilité.

PHASE 1

Écoute et empathie

Mes expériences d'enseignement, de tutorat et de travail en équipe ont renforcé mes capacités d'écoute et d'empathie. Je sais prendre en compte les besoins, les attentes et les modes de pensée de mes interlocuteurs, même lorsque leurs parcours ou leurs cultures diffèrent des miens. Cette compétence est essentielle tant dans le cadre pédagogique que dans les échanges scientifiques et professionnels.

PHASE 1

Négociation

J'ai développé des compétences en négociation dans des contextes académiques et professionnels, notamment lors de travaux collectifs et d'activités pédagogiques. Je suis capable d'identifier les besoins sous-jacents des interlocuteurs, de tenir compte des contraintes et des enjeux de chacun et de rassembler les informations nécessaires pour parvenir à des compromis équilibrés et constructifs.

Gestion de l'activité et création de valeur

PHASE 1

Gestion du changement

Mon parcours académique et professionnel m'a confrontée à des environnements variés et à des changements importants, notamment lors de réorientations disciplinaires et de transitions entre recherche, édition et enseignement. Ces expériences m'ont appris à adapter mon organisation, mes méthodes de travail et mes priorités en fonction des contraintes et des opportunités. Dans le cadre du doctorat, je sais ajuster mes hypothèses et mes choix méthodologiques en fonction des résultats obtenus et des retours de mon encadrement, tout en mobilisant conseils et expertises lorsque nécessaire.

PHASE 1

Prise de décisions

Mes activités de recherche et d'enseignement m'ont amenée à prendre des décisions adaptées aux différentes étapes de mes projets. Qu'il s'agisse de choix méthodologiques, de constitution de corpus ou d'organisation pédagogique, je sais analyser les options disponibles et en évaluer les conséquences.

PHASE 1

Management des personnes et des équipes

J'ai acquis une expérience significative du travail en équipe à travers mes activités d'enseignement, de tutorat et de recherche. En tant qu'étudiante-tutrice puis enseignante-stagiaire, j'ai su m'intégrer dans des collectifs, soutenir mes pairs et rendre compte de mon action. Ces expériences m'ont permis de gagner la confiance de collègues et de responsables, tout en respectant les principes d'égalité, de non-discrimination et de responsabilité sociale.

PHASE 1

Propriété intellectuelle et industrielle

Mes études et mes expériences en édition scientifique m'ont permis d'acquérir une connaissance de base des règles de propriété intellectuelle et du droit d'auteur. Je suis consciente des enjeux liés à la protection de l'information scientifique et à la diffusion des travaux de recherche. Je veille à respecter les cadres juridiques et éthiques applicables à mes activités, notamment en matière de citation, de droits d'exploitation et de confidentialité.