Nadia Licitra

Chargée de projet

Forte de 15 ans d’expérience dans la recherche scientifique, je souhaite faire évoluer mon savoir-faire en conception et gestion de projets dans de nouveaux environnements professionnels.

nadia_licitra@hotmail.com
: www.linkedin.com/in/nadia-licitra-58a4362a7
Thèse soutenue : Mon 2 Nov 2026 Sorbonne Université France

Gestion de l'activité et création de valeur

www.mydocpro.org

PHASE 3 **Conduite de projet**

Fondateurs :

Ma thèse a demandé le suivi d'activités à un double niveau selon un calendrier imparti. D'une part, sur le terrain archéologique, avec la planification des opérations de fouille, la coordination de l'équipe, l'enregistrement des données, la logistique (matériaux et outils) et la gestion budgétaire (payes, factures, etc.) et, d'autre part, lors de la collecte, de l'analyse et de l'étude des données produites. J'ai par la suite coordonné le projet du Répertoire d'Iconographie Méroïtique au musée du Louvre, incluant de très nombreux partenaires, et participé au montage d'une candidature à un ERC Advanced Grant. Plus récemment, j'ai conçu deux des trois volets du projet ANR Nile's Earth et j'ai ensuite assuré la gestion et la coordination de l'ensemble du projet.

Prend en compte l'environnement global des projets et conserve une vision à long terme.
Bâtit des projets complexes et à fort impact.
Pilote stratégiquement les ressources entre les différents projets.
Est capable de synchroniser des tâches entre des projets interdépendants.
Gère stratégiquement son temps en fonction de l'augmentation de ses responsabilités, en particulier par un bon usage de la délégation.
Assume des décisions difficiles ou impopulaires et en explique le sens avec clarté, rigueur et pédagogie ; en particulier, sait mettre fin à un projet.

PHASE 2 **Gestion du changement**

Dans le cadre du projet ANR Nile's Earth, j'ai dû adapter, voire modifier significativement, certaines actions et tâches prévues dans le programme contractualisé avec l'ANR à la suite d'évènements inattendus tout en respectant les délais impartis et le budget alloué. A titre d'exemple, en 2023 le début de la guerre civile au Soudan a rendu impossible l'accès au terrain de recherche ainsi que la réalisation d'un certain nombre d'activités de diffusion sur place des résultats du projet auprès d'étudiants et professionnels soudanais (cours, formations, séminaires). Avec l'accord des partenaires, j'ai donc organisé le remplacement de ces activités par une série de cours en ligne gratuits en utilisant les ressources financières disponibles.

Sait faire comprendre la nécessité du changement.
Définit des objectifs et les fait partager.
Crée une dynamique et bâtit des alliances.
Obtient rapidement des premiers résultats.
Connaît les causes possibles d'échec du changement.

PHASE 3 **Obtention et gestion des ressources financières**

Pendant plus de dix ans J'ai assuré la gestion financière d'une fouille archéologique à l'étranger composée d'une quinzaine d'intervenants. J'ai élaboré les demandes de financement annuelles auprès des institutions concernées, établi les lignes budgétaires ainsi qu'assuré le suivi des

dépenses (vérifié par la suite par les gestionnaires comptables et financiers des organismes financeurs). Dans le cadre de la conception du projet ANR Nile's Earth j'ai également participé à l'estimation des différentes lignes budgétaires pour trois des cinq partenaires impliqués dans le projet. J'ai participé aux demandes de modification budgétaire transmises à l'ANR au cours du projet et assuré le suivi financier du projet en collaboration avec les responsables financiers.

Sait utiliser les systèmes institutionnels européens et internationaux pour soutenir des projets.
Aide à formaliser et conduire une politique de financement, de gestion budgétaire et financière et de valorisation.
Est capable d'élaborer des partenariats financiers et de concevoir des sources de financement complémentaires.
Participe aux instances qui attribuent des financements et contribue à en orienter la stratégie.