

Le profil professionnel des docteurs

Juliana Marin

Enseignement supérieur

Explorant les croisements entre photographie, corps et installation, je suis à la recherche des méthodes innovantes pour la recherche-création. L'art comme action face aux défis contemporains !

juliana.marint@udea.edu.co

Dossier en construction : <https://base.ddabretagne.org/juliana-marin/reperes>

Qualités personnelles et relationnelles

PHASE 3 Ouverture et créativité

Ma capacité à acquérir de nouvelles connaissances et à explorer des domaines variés nourrit mon approche interdisciplinaire et ma vision innovante des projets. Ouverte aux nouvelles méthodes et aux opportunités émergentes, je favorise des approches flexibles et adaptées aux défis rencontrés. En tant que professionnelle évoluant dans des contextes internationaux et interculturels, j'interagis avec des experts de divers horizons, développant ainsi une intelligence collective et des synergies créatives. Mon leadership repose sur un questionnement constructif, un esprit critique et une remise en cause des paradigmes établis afin de stimuler l'innovation. J'encourage mes collaborateurs à explorer, à prendre des risques calculés et à formuler de nouvelles idées dan

Etend sa curiosité à des domaines apparemment très éloignés et en tire de la matière pour son activité.

Sait prendre des risques calculés en remettant en cause les connaissances et méthodes établies.

Stimule la créativité de ses pairs et de ses collaborateurs.

Sait créer un état d'esprit propice à la créativité et à l'innovation.

Met en oeuvre des outils et méthodes de créativité collective.

Développe la diversité et l'interculturalité au sein de ses équipes.

Gestion de l'activité et création de valeur

PHASE 3 Conduite de projet

Grâce à mon expertise en gestion de projet, j'ai mené à bien des initiatives culturelles et académiques de grande envergure, de la conception à la mise en œuvre. Identifier des opportunités, mobiliser des ressources et coordonner des équipes font partie de mon quotidien. Mon rôle de coordinatrice académique du département de culture de l'Université d'Antioquia m'a permis d'organiser des programmations d'ampleur nationale et internationale, touchant jusqu'à 10 000 étudiants. J'ai également contribué au succès d'un consortium européen de 14 partenaires dans le cadre du projet MSCA, Horizon RISE 2020, en assurant la mise en œuvre efficace des actions. Mon approche ? Structurer, anticiper et fédérer pour transformer chaque projet en réussite durable.

Prend en compte l'environnement global des projets et conserve une vision à long terme.

Bâtit des projets complexes et à fort impact.

Pilote stratégiquement les ressources entre les différents projets.

Est capable de synchroniser des tâches entre des projets interdépendants.

Gère stratégiquement son temps en fonction de l'augmentation de ses responsabilités, en particulier par un bon usage de la délégation.

Assume des décisions difficiles ou impopulaires et en explique le sens avec clarté, rigueur et pédagogie ; en particulier, sait mettre fin à un projet.

PHASE 2 Stratégie

Mon parcours témoigne d'un leadership affirmé, fondé sur la vision, la coordination et la capacité à mobiliser les ressources nécessaires à la réussite des projets. En tant que gestionnaire de multiples initiatives, j'ai su définir des objectifs clairs, réunir des partenaires clés et obtenir des financements stratégiques. Mon expérience à la tête de projets culturels, universitaires, de recherche internationale d'envergure m'a permis de diriger des équipes avec une approche humaine et inclusive, valorisant les compétences de chacun pour générer un impact collectif. Mon leadership repose sur l'écoute, la collaboration et la mise en place de stratégies innovantes qui transforment les idées en réalisations concrètes

Observe son environnement, reconnaît les ruptures et les nouvelles tendances, détecte les signaux faibles.

Elabore sa propre approche, façonne sa compréhension du sujet.

Stimule les programmes de réflexion et en tire des conclusions pour son domaine d'activité.

Produit régulièrement des documents à valeur prospective et stratégique.

S'assure que son activité contribue à la stratégie de l'entreprise, à la réalisation des objectifs et à l'enrichissement de son organisation ou secteur d'activité.

Connaît différentes stratégies d'innovation.

Sensibilise et forme ses collaborateurs à la connaissance de l'environnement et à l'importance de la stratégie.