Le profil professionnel des docteurs

Fantine Beauvieux

Enseignement, R&D, vulgarisation

Bonjour, je suis doctorante en Etudes Culturelles à l'Université de Lorraine, au laboratoire Littérature, Imaginaire et Société. J'étudie la représentation du travail et du divertissement chez Disney

fantinebeauvieux@yahoo.fr
Visitez ma page LinkedIn : https://www.linkedin.com/in/fantine-beauvieux-66545291/

Cœur de métier

PHASE 1 Développement des compétences

J'ai pu organiser mon travail de recherche en me fixant des objectifs à atteindre selon un planning précis. Tout au long de ce travail j'évalue mes points forts et mes points faibles, afin d'améliorer ces derniers. Je suis régulièrement des séminaires sur des sujets divers afin de développer mon esprit critique et ma prise de recul sur mon propre sujet de travail.

Se fixe des objectifs professionnels à la fois ambitieux et réalistes.
Identifie et développe des moyens d'améliorer son employabilité tout au long de son parcours professionnel, gère son évolution de carrière.
Enrichit et valorise ses compétences, ses qualités personnelles et ses réalisations.
Utilise ses réseaux pour élargir son champ de compétence.
Sait transférer son expertise à d'autres domaines d'activité.
Inscrit son parcours professionnel dans une perspective de mobilité internationale.
Accepte l'apport d'un mentor ou d'un coach pour son développement.

PHASE 2 Évaluation

J'ai pu apprendre à évaluer des travaux grâce aux cours que je donne au sein de la Licence Etudes Culturelles

Sait évaluer régulièrement les progrès, l'impact et les résultats des activités de ses collaborateurs.
Participe à l'évaluation de projets en interne ou en externe.
Sait évaluer des hypothèses et des concepts en dehors de son domaine d'expertise.
Encourage ses collaborateurs à s'approprier la démarche d'évaluation.

PHASE 1 Expertise et méthodes

J'ai pu développer mon expertise quant au domaine de la culture de masse, et notamment au disneyverse, tout au long de mes recherches

Maîtrise les connaissances de base, les concepts clés, leur histoire et leur portée dans son domaine d'expertise.
Connaît les progrès récents dans son domaine d'activité.
Est capable d'inscrire son activité dans un contexte international.
Connaît les méthodes et les techniques de recherche dans son domaine (y compris mathématiques et statistiques) et sait justifier leur pertinence pour un usage donné.
Est capable d'envisager des méthodes et techniques alternatives.
Est capable de formuler des problématiques et des hypothèses en fonction des besoins.
Défend de manière constructive les résultats de ses travaux, fournit des preuves à l'appui de ses idées et de ses propositions.
Structure ses argumentaires de façon claire, pédagogique et concise.

Qualités personnelles et relationnelles

PHASE 1 Communication

Je donne un cours sur l'argumentation, je maitrise les différents moyens de communication afin de me créer une identité numérique (profil LinkedIn, intégration du réseau Alumni), je pratique le français et l'anglais

Est capable de construire un argumentaire efficace et de communiquer sur son projet ou son activité.
Comprend, interprète et communique de façon appropriée dans un niveau de langue pertinent en fonction de l'objectif et des interlocuteurs.
Maîtrise une gamme de moyens de communication.
Maîtrise son identité numérique.
Contribue à la diffusion des connaissances au sein de l'entreprise en faisant preuve de pédagogie.
Pratique au moins deux langues de grande diffusion dont l'anglais.

PHASE 2 Analyse, synthèse et esprit critique

Capacités d'analyse, de synthèse et d'esprit critique développées lors de mes recherches de thèse, mais également sur des sujets divers pour les cours que je donne : sémiotique, argumentation, presse jeunesse

Sait étendre ses capacités d'analyse et de synthèse à de nouveaux domaines.
S'approprie de nouvelles méthodes d'analyse.
Possède une pensée originale et indépendante et apporte une contribution significative.
Remet en cause les situations établies dans son activité.
Conseille ses collaborateurs pour leur permettre de développer leurs capacités d'analyse et de synthèse.
Stimule la pensée critique de ses pairs et de ses collaborateurs.

PHASE 1 Ouverture et créativité

Participation à un séminaire interdisciplinaire, je suis également des séminaires sur des questions scientifiques qui ne sont pas de mon domaine (histoire, écologie, etc.)

Démontre une capacité à acquérir des connaissances, fait preuve de souplesse et d'ouverture d'esprit. S'engage dans des activités interdisciplinaires.
Possède un style constructif de questionnement et de doute scientifique.
Développe, s'approprie et teste des idées nouvelles, est astucieux, saisit des opportunités.
Interagit et recherche la collaboration avec des professionnels de différentes cultures, sait s'adapter aux différences de culture.

PHASE 1 Engagement

Mise en place d'un planning de travail, travail en complète autonomie. J'ai pu mettre en place une manière de travailler efficace en travaillant seule de chez moi. J'ai également su rebondir et maintenir mon niveau de travail lors que j'ai dû changer de direction de thèse.

Connaît et identifie clairement ses sources de motivation.
Est capable de maintenir son engagement et sa motivation face aux obstacles et aux revers.
Assume de manière efficace les aspects routiniers de son activité.
Vise l'excellence, fait preuve de pugnacité.
Est capable d'apprendre de ses erreurs et de rebondir sur ses échecs.
S'appuie notamment sur le soutien et l'accompagnement de ses pairs.

PHASE 2 Intégrité

J'ai suivi et validé la formation "intégrité scientifique" au sein de l'Université de Lorraine

Sensibilise ses collaborateurs à la nécessité de faire preuve d'intégrité dans l'exercice de leurs responsabilités.
Conseille ses pairs et ses collaborateurs en matière de respect, de confidentialité, d'anonymat et de propriété intellectuelle.

PHASE 1 Équilibre

J'ai pu maintenir un équilibre entre travail de recherche comprenant la participation à des séminaires, et le fait de donner des cours de manière pédagogique à des étudiants de première et de troisième année de licence.

Est conscient de ses aptitudes, sait s'appuyer sur elles et les démontrer.
S'exprime avec pertinence, assurance et pédagogie.
Reconnaît les limites de ses connaissances, de ses compétences et de son expertise, sait mobiliser des soutiens.
Est capable de prendre du recul par rapport à sa pratique et à son expérience.
Développe ses forces et sait comment améliorer ses points faibles en sollicitant l'avis des tiers.
Est conscient de la nécessité de concilier la vie professionnelle et la vie personnelle.
Développe des ressources pour faire face à la pression et sollicite des soutiens si nécessaires.

PHASE 2 Écoute et empathie

A l'écoute de mes étudiants, notamment dans la période difficile que nous connaissons à travers la pandémie de covid-19 Attentive également à la surcharge de travail imposée à mes directeurs de thèse qui sont également responsables de licence et qui ont connu une année également très compliquées dues à l'organisation des cours en présentiel et/ou en distanciel

Démontre une capacité d'écoute active dans des situations diverses.
Est attentif à prendre en compte les besoins et le cadre de référence de ses interlocuteurs.
Sait témoigner régulièrement de la reconnaissance.
Prend en considération les besoins de ses collaborateurs, est sensible aux manifestations de stress, est capable de fournir un soutien et des conseils en cas de besoin.

Gestion de l'activité et création de valeur

PHASE 1 Conduite de projet

Etablissement d'un planning pour atteindre mes objectifs professionnels : thèse, cours, séminaires, articles, journées d'études, etc. Tout en faisant preuve de capacité d'adaptation si un imprévu survient, comme nous pouvons le connaitre avec la pandémie de covid-19 : j'ai pu adapter rapidement mes cours de présentiel à distanciel, ainsi que ma manière de travailler

Planifie les projets pour atteindre les objectifs en intégrant la stratégie, les priorités et les contraintes de qualité, de délai et de budget.
Sait rédiger un cahier des charges.
Est responsable des ressources mobilisées, du respect des délais et de la qualité du livrable.
Répond de manière efficace et appropriée au changement et à l'inattendu.
Inscrit son projet dans un système d'audit et d'évaluation en mettant en place des dispositifs appropriés.

PHASE 1 Gestion du changement

Etablissement d'un planning pour atteindre mes objectifs professionnels : thèse, cours, séminaires, articles, journées d'études, etc. Tout en faisant preuve de capacité d'adaptation si un imprévu survient, comme nous pouvons le connaitre avec la pandémie de covid-19 : j'ai pu adapter rapidement mes cours de présentiel à distanciel, ainsi que ma manière de travailler

Sait adapter son approche et l'organisation du projet en fonction des impératifs.
S'adapte aux changements et aux opportunités, sait mobiliser des conseils.

PHASE 1 Prise de décisions

J'ai été assistante de production dans le cinéma d'animation pendant 1 an, pour lequel je devais régulièrement aider ma hiérarchie dans leurs prises de décision (choix des acteurs, des scénarios, planning, etc.)

Sait prendre les décisions adaptées à chaque étape de son projet.
Sait aider sa hiérarchie à prendre des décisions majeures (reporting, scénarios…)

PHASE 1 Obtention et gestion des ressources financières

Je suis en contrat doctoral LUE - Lorraine Université d'Excellence. J'ai donc dû postuler à travers un dossier puis un oral. J'ai monté un budget pour la mise en place d'une journée d'études. Lors de mon expérience en tant qu'assistante de production, j'ai également pu gérer les aspects financiers de l'entreprise.

Gère ses propres financements, sait dialoguer avec des responsables budgétaires, financiers et économiques.
Comprend les processus de financement et sait évaluer la rentabilité d'une activité.
Est capable de répondre à un appel d'offre ou de rédiger une demande de financement.

PHASE 1 Propriété intellectuelle et industrielle

J'ai suivi et validé la formation "Intégrité scientifique" au sein de l'Université de Lorraine.

A une connaissance de base des règles de propriété intellectuelle, industrielle ou du droit d'auteur telles qu'elles s'appliquent à sa propre activité.
Connaît les avantages et risques d'un dépôt de brevet.
Est conscient de l'importance de protéger l'information sortante.

PHASE 1 Orientation client

Diplômée d'un DUT information-communication, stages en communication interne et externe (hôpital, compagnie de cirque, librairie)

Est à l'écoute du marché national et international, intègre la communication entrante et sortante (fournisseurs, clients…).
Sait rassembler des informations sur les besoins et demandes des clients internes et externes.
Utilise son expertise technique et ses connaissances des produits pour proposer des solutions adaptées aux clients.
Possède les connaissances de base en marketing.